

TDC SYLLABUS FOR ASSAMESE MIL

TDC 2nd Year Arts (Pass & Hons), Science, Commerce

COURSE STRUCTURE

	Semester	Course No.	Semester	Course No.
1. Assamese MIL for Arts TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401
2. Assamese MIL for Science TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401
3. Assamese MIL for Commerce TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401

ELECTIVE PAPERS

4. Elective Assamese TDC 1st Year	1st	ASMP-101	2nd	ASMP-201
5. Elective Assamese TDC 2nd Year	3rd	ASMP-301	4th	ASMP-401
6. Elective Assamese TDC 3rd Year	5th	ASMP-501	6th	ASMP-601

HONOURS PAPERS

1. TDC 1st Year	1st	ASMH-101	2nd	ASMH-201
	1st	ASMH-102	2nd	ASMH-202
	1st	ASMH-103	2nd	ASMH-203
2. TDC 2nd Year	3rd	ASMH-301	4th	ASMH-401
	3rd	ASMH-302	4th	ASMH-402
	3rd	ASMH-303	4th	ASMH-403
3. TDC 3rd Year	5th	ASMH-501	6th	ASMH-601
	5th	ASMH-502	6th	ASMH-602
	5th	ASMH-503	6th	ASMH-603

THIRD SEMESTER
ASSAMESE MIL (For Arts, Science & Commerce)

COURSE - ASML-301

বাধ্যতামূলক অসমীয়া

Marks 50 (কবিতা, নাটক)

Unit - I কবিতা (পুৰণি ভাগ)

মাধৱ কন্দলি	:	চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ (ৰামায়ণৰ পৰা)
শংকৰদেৱ	:	শৰৎ বৰ্ণনা (দশমস্কন্ধ ভাগৱতৰ পৰা)
মাধৱদেৱ	:	তেজৰে কমলাপতি (বৰগীত)

Unit - II

কবিতা (আধুনিক ভাগ)	:	নিয়ৰ
চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা	:	দেৱদাসী
দেৱকান্ত বৰুৱা	:	ইয়াত নদী আছিল।
নৱকান্ত বৰুৱা	:	

Unit - III

নাটক	:	লভিতা
জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
পাঠ্যপুথি :	:	অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।
লভিতা	:	জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

প্ৰসংগ পুথি :

ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	অসমীয়া কবিতা
ড° লোপা বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
ড° এম কামালুদ্দিন আহমেদ	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	ৰোমাণ্টিক কবিৰ কাব্য-বিচাৰ
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাট্যকলা দেশী-বিদেশী
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	পাশ্চাত্য নাট্য প্ৰসংগ
ড° দিলীপ বৰুৱা	:	যোৱা শতিকাৰ কবিতা : অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা
ভবেন বৰুৱা	:	অসমীয়া কবিতা : ৰূপান্তৰৰ পৰ্ব
ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য	:	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I, II & III	=	Long Question	3x10 = 30
Unit I, II & III	=	Short Question	2x5 = 10
Unit I, II & III	=	Very Short Question	1x10 = 10

50

FOURTH SEMESTER
Assamese MIL (For Arts, Science & Commerce)
COURSE - ASML-401

বাধ্যতামূলক অসমীয়া

Marks 50

অসমীয়া গদ্য, উপন্যাস আৰু চুটিগল্প

Unit - I অসমীয়া গদ্য :

কথা গুৰু চৰিত	:	গুৰু শিষ্যৰ মণি-কাঞ্চন সংযোগ
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	নামঘোষা
তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	ৰামনৱমী নাটক

Unit - II

উপন্যাস :		
ৰংবং তেৰাং	:	ৰংমিলিৰ হাঁহি

Unit - III

চুটিগল্প		
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	:	পাটমুগী
ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া	:	গহুৰ
শীলভদ্ৰ	:	মধুপুৰ বহুদুৰ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	স্নাতকৰ কথাবন্ধ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	গল্প মঞ্জৰী
ৰংবং তেৰাং	:	ৰংমিলিৰ হাঁহি

পুৰি :

ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী	:	আধুনিক গল্প সাহিত্য
ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা	:	উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমীয়া গল্পৰ প্ৰসংগ
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন।
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি	:	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ৰেঙণি
ড° হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	:	অসমীয়া গদ্যৰ গতিপথ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I, II & III	=	Long Question	3x10 = 30
Unit I, II & III	=	Short Question	2x5 = 10
Unit I, II & III	=	Very Short Question	1x10 = 10
			<u>50</u>

FIRST SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE

Course : 101

Full Marks : 50

উপন্যাস, সাহিত্য সমালোচনা

Unit - I উপন্যাস,

Mark = 20

Unit - II

পাঠ্যপুথি : মৃত্যুঞ্জয় : ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
সাহিত্য সমালোচনা (পাশ্চাত্য)
কবিতা, নাটক, উপন্যাস, চুটিগল্প

Mark = 30

প্রসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ড° প্ৰফুল্ল কটকী	:	স্বৰাজ্যোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা
ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ বৰুৱা	:	উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস
ড° মহেন্দ্ৰ বৰা	:	সাহিত্যৰ উপক্ৰমণিকা
বীৰেণ বৰকটকী	:	সাহিত্যৰ পটভূমি
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া	:	সাহিত্য বিচাৰ
ড° শৈলেন ভৰালী	:	ট্ৰেজেদি বিচাৰ
ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা	:	আলোচনা সাহিত্য
ড° মলয়া খাওন্দ	:	ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু তেওঁৰ উপন্যাস

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	Two essay type questions	10x2 = 20
Unit II :	Three essay type questions	10x3 = 30
		50

**SECOND SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE**

**Course : 201
Full Marks : 50
গদ্য আৰু চুটিগল্প**

Unit - I গদ্য

Mark = 35

পাঠ্যপুথি	:	স্নাতকৰ কথাবন্ধ : ড° মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাঃ)
নিৰ্বাচিত পাঠ	:	(পুৰণি ভাগ)
শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ব ভাগ	:	শংকৰদেৱ
(ৰুক্মিণীহৰণ নাট)		
বিশ্বৰূপ দৰ্শন	:	বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্য্য
(শ্ৰীভগৱদ গীতা-কথা, একাদশ অধ্যায়)		

আধুনিক ভাগ

আত্মজীৱন চৰিত	:	হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
সাহিত্যত কৰুণ বস	:	বাণীকান্ত কাকতি
অংকীয়া নাটৰ বস বিচাৰ	:	সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

Unit - II

Mark = 15

চুটিগল্প

পাঠ্যপুথি	:	গল্পমঞ্জৰী	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
নিৰ্বাচিত পাঠ	:	দুখন ভৰি	:	চৈয়দ আব্দুল মালিক
		পৃথিৱীৰ অসুখ	:	যোগেশ দাস
		দহন	:	চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

অন্যান্য পুথি :

ড° বিবিষ্ণু কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া কথা সাহিত্য (পুৰণি ভাগ)
ড° প্ৰফুল্ল কটকী	:	ত্ৰুণবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
উদয় দত্ত	:	চুটিগল্প
ব্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	:	আধুনিক গল্প সাহিত্য
ড° উমেশ ডেকা	:	প্ৰসঙ্গ : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য।

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	Two Essay type questions (One from old and one from modern)	10 x 2 = 20
	Two Explanations	5 x 2 = 10
Unit II :	One Essay type question	10 x 1 = 10
	Two short type questions	5 x 2 = 10
		Total Marks = 50

**THIRD SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE**

Course : 301

Full Marks : 50

ঐচ্ছিক অসমীয়া

স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

কবিতা

Unit - I

মাধৱ কন্দলি	:	ৰামবিহীন অযোধ্যাৰ বৰ্ণনা (ৰামায়নৰ পৰা)
শংকৰদেৱ	:	নন্দোৎসৱ (দশম স্কন্ধ ভাগৱতৰ পৰা)
মাধৱদেৱ	:	বৰগীত (জয় ৰাম ৰাঘৱ ৰঘুকুল)

Unit - II

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা	:	জলকুৰঁৱী
ৰঘুনাথ চৌধুৰী	:	কেতেকী (প্ৰথম তৰংগ)
যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা	:	সোনোৱালী দেশ
নলিনীৱালা দেৱী	:	পৰমতৃষ্ণা
দেৱকান্ত বৰুৱা	:	দেৱদাসী
নৱকান্ত বৰুৱা	:	ইয়াত নদী আছিল
হীৰেন ভট্টাচাৰ্য	:	মোৰ দেশ
কবিতা মঞ্জৰী	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Mark = 15

পাঠ্যপুথি :

প্ৰসংগ পুথি :

ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	অসমীয়া কবিতা
ড° এম কামালুদ্দিন আহমেদ	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	ৰোমান্টিক কবিৰ কাব্যবিচাৰ
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	:	কবিতাৰ কথা
ড° চন্দ্ৰ কটকী	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি বৈচিত্ৰ্য
ড° লোপা বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য	:	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা
ড° উমেশ ডেকা আৰু	:	
ড° নীল মোহন ৰয়	:	ৰঘুনাথ চৌধুৰীৰ কাব্য বিচাৰ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	One long question	10 x 1 = 10
	Two short questions	5x2 = 10
Unit II :	Two long questions	10x2 = 20
	Two short questions	5x2 = 10

Total Marks = 50

**FOURTH SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE**

Course : 401

Full Marks : 50

ঐতিহ্যিক অসমীয়া

নাটক, অসমৰ সংস্কৃতি

I - I নাটক

20

শংকৰদেৱ : ৰুক্মিণীহৰণ নাট

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : কাৰেঙৰ লিগিৰী

- II

অসমৰ সংস্কৃতি : অসমৰ সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু নৃগোষ্ঠীৰ পৰিচয়মূলক জ্ঞান 30

আহৰণৰ বাবে এই কাকতৰ এই অংশ প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। অসমৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত স্থান আৰু বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব পাৰে।

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ। অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয় আৰু উপাদান। অসমীয়া সংস্কৃতিৰ চমু পৰিচয়।

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : লোকাচাৰ, জনবিশ্বাস লোক উৎসৱ, লোক নৃত্য-বাদ্য আদিৰ পৰিচয়।

পুথি :

ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	পুৰণি অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাট্যকলা দেশী-বিদেশী
ড° পোনা মহন্ত	:	নাটকৰ কথা
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	পাশ্চাত্য নাট্য প্ৰসংগ
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
ড° হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি
ড° শৈলেন ভৰালী	:	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
ড° লীলা গগৈ (সম্পাদনা)	:	অসমীয়া সংস্কৃতি
বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা	:	অসমীয়া কৃষ্টি
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমৰ লোক উৎসৱ
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমৰ জনজাতি
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ	:	অসমৰ লোক সংস্কৃতি
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা	:	লোক-সংস্কৃতি
ড° শিৱনাথ বৰ্মন	:	লোক-সংস্কৃতিৰ উৎস
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	:	বৰ অসমৰ বৰ্ণিল সংস্কৃতি

DISTRIBUTION OF MARKS

One long question form Unit I

2 x 10 = 20

Three long questions from Unit II

3 x 10 = 30

Total mark = 50

**FIFTH SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE**

Course : 501

Full Marks : 50

স্নাতক তৃতীয় বর্ষ

লিপি, অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Unit - I লিপি

15

অসমীয়া লিপি চৰ্চাৰ সামগ্ৰী আৰু উপাদান সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক ধাৰণা। ব্ৰাহ্মী লিপিৰ পৰা
অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ।

Unit - II

35

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী :
অৰুণোদয় যুগৰ পৰা জোনাকী যুগলৈকে।

প্ৰসংগ পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া লিপি
ড° নাৰায়ন দাস	:	বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা
সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী	:	প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত

DISTRIBUTION OF MARKS - ELECTIVE ASSAMESE

Unit - I :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 5 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	Three short type questions	5x3 = 15 Marks
		<hr/> 50 Marks

**SIXTH SEMESTER
ELECTIVE ASSAMESE**

Course : 601

Full Marks : 50

স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ

অসমীয়া ভাষা, সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

15	Unit - I :	জোনাকী যুগৰ পৰৱৰ্তী কালৰ পৰা ৰামধেনু যুগলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী	20 Marks
	Unit - II :	অসমীয়া ভাষাৰ বুৰঞ্জী	30 Marks
35		ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয় : ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ আদি ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা; প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশৰ অসমীয়া ভাষাৰ লগত সম্পৰ্ক। অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম কথা; অসম আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহত প্ৰচলিত আৰ্য ভিন্ন ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয়; অসমীয়া ভাষালৈ সেইবোৰ ভাষাৰ বৰঙণি; অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা; অসমীয়া শব্দ ভাণ্ডাৰ।	

পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	ভাষা বিজ্ঞান
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী	:	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা।
	:	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী	:	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° ৰমেশ পাঠক	:	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	:	অসমীয়া ব্যাকৰণ
সত্যনাথ বৰা	:	বহল ব্যাকৰণ
ড° উপেন্দ্ৰনাথ হাৰুচাম	:	অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত বৰ্মীয় ভাষা
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	Assamese : Its formation and development
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি	:	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা) :		অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10 Marks
	Two short type questions	2x5 =10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	20 Marks
	Two short type quesitons	5x2 = 10 Marks
		50 Marks